



1. ¿Qué emoción predomina al principio del cortometraje?

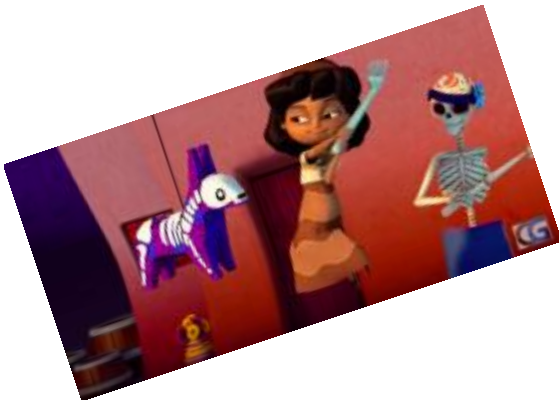
2. ¿Dónde se encuentra la niña al principio de la película?

3. ¿Qué aparece en la tumba de la madre?

4. ¿Adónde va la niña? ¿Cómo es el ambiente?



5. ¿Cómo se llama el juego que aparece en esta imagen?
¿En qué consiste?



6. Al final, en el mundo de los muertos, la niña:

- se aburre
- se divierte
- está asustada
- ya no tiene miedo

7. ¿Fue un sueño? ¿Cómo lo sabemos?

8. ¿Cuál es el mensaje de este cortometraje?





LAS RESPUESTAS

1. La emoción que predomina al principio del cortometraje es la tristeza.
2. La niña se encuentra en un cementerio, fuera del pueblo.
3. En la tumba, podemos ver una vela, flores, una calavera, un cuadro y ofrendas.
4. La niña va bajo tierra, en el mundo de los muertos. Aparecen esqueletos. El ambiente es festivo.
5. El juego es una piñata. Se trata de un recipiente que contiene caramelos y juguetes. Hay que romperlo con un bastón para obtenerlos, mientras la gente alrededor está cantando.
6. Se divierte / Ya no tiene miedo
7. El viaje bajo tierra no fue un sueño ya que la niña encuentra la flor en su pelo.
8. El cortometraje quiere enseñar lo que es el día de los muertos en México. Vemos que la impresión que domina es la alegría. Comprendemos mejor por qué el ambiente es festivo. Es un momento de encuentro entre los difuntos y los vivos que se celebra, sin tristeza.